

Základní škola a mateřská škola, Blížkovice, okr. Znojmo příspěvková organizace

ČESKÝ JAZYK – 2. TŘÍDA

	Zápis do TK (téma hodiny)	Učivo dle ŠVP	Průřezová témata	Výstupy
ZÁŘÍ	●Opakování ●Věta ●Abeceda a písmo ●Základní hygienické návyky při psaní, technika psaní ●Správné tvary písmen ●Vypravování na základě obrázkové osnovy. ●Oslovení, pozdrav. Telefonický rozhovor. ●Dětská poezie, hádanky, čtení o zvířátkách a květinách, verš a rým	●Zvuková stránka jazyka-sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin ●Základní hygienické návyky. Správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem. ●Technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu) ●Vypravování na základě obrázkové osnovy. ●Komunikační žánry – pozdrav, oslovení, omluva, prosba ●Praktické čtení ●Věcné čtení	●OSV – rozvoj paměti, schopnosti pracovat s textem a soustředění na práci ●OSV – rozvoj kreativity	●Rozlišuje písmeno a hlásku. Analyzuje slovo na hlásky. ●Dodržuje správný úchop pera, tužky. Sedí rovně, Sešit naklání na správnou stranu s ohledem na pravolevou orientaci. ●Čitelně píše správné tvary písmen a číslic podle normy psaní v přirozené velikosti. Dodržuje požadavky na sklon písma. Dodržuje rozestupy písmen. Správně spojuje písmena, slabiky. Správně používá velká písmena ve slovech i ve větě a také diakritická znaménka. Ve vlastních písemných projevech hledá a opravuje chyby. ●Správně seřadí ilustrace podle posloupnosti děje, na základě obrázkové osnovy vypráví text ●Naslouchá jiným, zapojuje se do rozhovoru ●Zdvořile vystupuje v každodenních situacích ●Vybírá vhodné prostředky podle situace, rozlišuje prostředky řeči pro školní prostředí, pro hovor s dospělými, s kamarády, s rodinou. ●Plynule čte, interpretuje text, odpovídá na otázky k textu.
ŘÍJEN	●Spojování a oddělování vět, pořádek ve větě, spojky ●Druhy vět ●Pozdrav, oslovení, omluva, prosba. Vypravování podle osnovy. ●Volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, vlastní výtvarný doprovod ●Správné tvary písmen ●Texty s podzimní tematikou, společná četba, pranostiky, lidová rčení a přísloví, poezie	●Věta jednoduchá a souvětí. ●Spojky. ●Základní druhy vět – oznamovací, tázací, rozkazovací, přací. ●Pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vypravování, dialog – základní komunikační pravidla. Vyjadřování závislé na komunikační situaci. ●Reaguje otázkami. Oslovuje účastníky rozhovoru. Vhodně začíná a končí rozhovor. Zdvořile vystupuje v každodenních situacích. ●Základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku) ●Poslech literárních textů. Přednes vhodných literárních textů.	●VDO – rozvoj vědomí vlastní odpovědnost i za dosažené výsledky ●OSV – rozvoj verbální komunikace v různých životních situacích	●Rozlišuje větu jednoduchou a souvětí. Rozčlení souvětí na věty jednoduché. Věty jednoduché pomocí běžných spojek spojuje do souvětí. Vyjmenuje základní spojky. ●Rozlišuje v mluveném a psaném projevu větu oznamovací, tázací, přací a rozkazovací podle intonace, obsahu a znaménka na konci věty. ke každému větnému druhu uvede příklady, správně intonuje, píše se správnými znaménky na konci věty. ●Naslouchá vyprávění jiných. Zapojuje se do hovoru. ●Vypráví o prožitých zkušenostech, hovoří ●v jednoduchých větách a souvětích, dodržuje časovou posloupnost děje ●Správně sedí, drží psací náčiní, dodržuje čitelnost a úhlednost ●Vyjadřuje se spisovně ●Výrazně přiměřeně a hlasitě čte přiměřeně obtížné texty. Recituje básnický text ve správném frázování, tempu a hlasitosti.

LISTOPAD	●Věta, slovo a významy slov (nadřazená, podřazená, souřadná, protikladná, souznačná). ●Základy techniky mluveného projevu, vyjadřování závislé na komunikační situaci ●Správné tvary písmen ●Bajka, přísloví o zvířatech, hádanky, pranostiky ●Dramatizace	●Významy slov ●Antonyma ●Slova nadřazená a podřazená. ●Základy techniky mluveného projevu, vyjadřování závislé na komunikační situaci ●Technika psaní ●Literární žánry – bajka. ●Dramatizace, vlastní výtvarné zpracování	●OSV – psychohygiena, vliv literárních aktivit na psychiku člověka, rozvoj kreativity v rámci slohových a liter. aktivit	●K danému slovu vytvoří slovo opačného významu. V zadaných slovech určí dvojici slov opačného významu. Ke skupině slov určí slovo nadřazené. K danému slovu určí slova podřazená. ●Mluví srozumitelně a přiměřeně hlasitě. Správně vyslovuje. Zvládá techniku dýchání při mluveném projevu. Zvolí tempo řeči na základě charakteru sdělení. ●Čitelně píše ●Z literárních textů vybere bajku, vyjmenuje její typické znaky ●Orientuje se v literárním textu. Čte role – rozlišuje řeč přímou a nepřímou. ●Na základě pokynů učitele pracuje tvořivě s literárním textem.
PROSINEC	●Slovo, slabika, hláska písmeno ●Sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek a souhlásek. Význam slabiky. Rozdělení hlásek. Slabikotvorné r,l. ●Vypravování, dialog, základní komunikační pravidla, mimojazykové prostředky ●Věcné čtení ●Věcné naslouchání ●Správné tvary písmen ●Texty s vánoční tematikou básně, hádanky, pranostiky, písně	●Sluchové rozlišení hlásek ●Výslovnost samohlásek a souhlásek. ●Tvrdé a měkké souhlásky. ●Komunikační žánry – vypravování, dialog ●Základy techniky mluveného projevu ●Mimojazykové prostředky ●Vypravování ●Věcné čtení ●Věcné naslouchání ●Technika psaní ●Literární žánry – hádanka, báseň ●Verš, rým.	●VV, HV – znázornění zážitků ●MkV – rozvoj dovednosti naslouchání druhým bez kritických komentářů ●OSV – spolehlivost při vypracování úkolů	●Rozlišuje samohlásky, třídí je na krátké a dlouhé. ●Rozlišuje tvrdé a měkké souhlásky, odůvodňuje: protože h, ch, k...ž. š. č je tvrdá/měkká souhláska, píšeme y/i. ●Vypráví o prožitých událostech. Dodržuje časovou posloupnost děje. Hovoří ve větách jednoduchých a souvětích. ●Dodržuje správné pořadí písmen a úplnost slov - Samostatně pracuje na základě ústních a písemných pokynů. ●Určí, zda literární text je ve verších nebo prozaický. ●K zadanému slovu vytvoří rým.
LEDEN	●Slovo, slabika, hláska, písmeno ●y, ý po tvrdých souhláskách ●Přísloví a přirovnání ●Správné tvary písmen ●Novoroční texty a poezie, Josef Lada, příroda v zimě, pohádky ●Dramatizace pohádek	●Tvrdé a měkké souhlásky ●Literární žánry ●Technika psaní ●Literární žánry – pohádka ●Zážitkové čtení ●Dramatizace ●Vlastní výtvarný doprovod ●Zážitkové čtení a naslouchání	●VMEGS -rozvoj mateřského jazyka jako prostředku k dorozumívání ●VDO – schopnost respektu k odlišnostem jiných ve výslovnosti	●Rozlišuje tvrdé a měkké souhlásky, odůvodňuje: protože h, ch, k...ž. š. č je tvrdá/měkká souhláska, píšeme y/i. ●Volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu ●Čitelně píše ●Z prozaických textů vybere pohádku, určí její typické znaky. ●Domýšlí příběhy. Převypráví smysluplně text. K textu Na základě samostatně přečteného textu uvažuje nad myšlenkami z textu, své úvahy sděluje ústně či písemně. ●vymýšlí osnovu. Ilustruje příběh.
ÚNOR	●Psaní y, ý po tvrdých souhláskách ●Psaní i/í po měkkých souhláskách ●Komunikační žánry – vzkaz, zpráva, oznámení ●Přepis a opis říkadel ●Společná četba	●Tvrdé a měkké souhlásky ●Komunikační žánry – vzkaz, zpráva, oznámení ●Technika psaní ●Zážitkové čtení ●Zážitkové čtení a naslouchání	●OSV- využívání jazyka k sebepoznání ●MeV – rozvíjení schopnosti vyjadřovat se k danému tématu	●Rozlišuje tvrdé a měkké souhlásky, odůvodňuje: protože h, ch, k...ž. š. č je tvrdá/měkká souhláska, píšeme y/i. ●Vybírá vhodné prostředky řeči..... ●Čitelně píše ●Na základě samostatně přečteného textu uvažuje nad myšlenkami z textu, své úvahy sděluje ústně či písemně. ●Určí autora knihy. ●Převypráví smysluplně text.
BŘEZEN	●Psaní i/í po měkkých souhláskách	●Sluchové rozlišení hlásek.	●MeV – rozvoj dovednosti	●Rozlišuje tvrdé a měkké souhlásky, odůvodňuje: protože h, ch, k...ž. š. č je tvrdá/měkká souhláska, píšeme y/i.

	●Psaní souhlásek uprostřed a na konci slova ●Dramatizace situací – zákl. komunikační pravidla ●Poslech literárních textů, přednes vhodných literárních textů, zážitkové čtení a naslouchání. Hádanky. Rozpočítadla. Texty o zvířátkách. ●Opis a přepis textu	●Výslovnost samohlásek a souhlásek ●Dramatizace ●Zážitkové čtení a naslouchání ●Literární žánry – rozpočítadlo. ●Technika psaní.	druhých bez kritických komentářů	●Rozlišuje písmeno a hlásku ●Rozlišuje grafickou a zvukovou podobu slova ●Vybírá vhodné prostředky řeči ●Čitelně píše
DUBEN	●Slova s dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě ●Vypravování podle osnovy ●Psaní číslic a tiskacích písmen ●Velikonoční zvyky, velikonoční pozdrav, koledy. ●Pohádky, příběhy o zvířátkách, společná četba, dopravní tematika	●Skupiny dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě ●Vypravování podle osnovy ●Technika psaní ●Literární žánry ●Dramatizace pohádek	●OSV – rozvoj kreativity, rozvoj paměti	●Dodržuje správnou výslovnost a psaní skupin dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě ●Vypráví podle osnovy ●K textu vymyslí osnovu ●Čitelně píše číslice a tiskací písmena ●Mluví srozumitelně a přiměřeně hlasitě ●Čte role
KVĚTEN	●Slovní druhy – přehled, podstatná jména, slovesa, předložky ●Vyprávění podle obrázkové osnovy ●Moje adresa, přání ●Příběhy o zvířátkách, o řemeslech a povoláních	●Slovní druhy – podstatná jména, slovesa, předložky ●Tvary slov ●Vypravování podle osnovy ●Technika psaní ●Zážitkové čtení a naslouchání		●Při práci s neúplnou větou doplní správný gramatický tvar slova. ●Při vyprávění, rozhovoru a popisu používá slova ve správném gramatickém tvaru. ●Vypráví podle osnovy ●K textu vymyslí osnovu ●Čitelně píše ●Na základě samostatně přečteného textu uvažuje nad myšlenkami z textu, své úvahy sděluje ústně či písemně.
ČERVEN	●Velká písmena ●Adresa ●Rébusy, hádanky, rozpočítadla. ●Přednes vhodných literárních textů ●Opakování látky	●Velká písmena na začátku podstatných jmen ●Technika psaní ●Zážitkové čtení a naslouchání.		●Odůvodňuje a správně píše velká písmena ve jménech osob, zvířat, místních pojmenování ●Čitelně píše ●Výrazně a přiměřeně hlasitě čte přiměřeně obtížné texty.

Základní škola a mateřská škola, Blížkovice, okr. Znojmo příspěvková organizace

ČLOVĚK A SVĚT PRÁCE – 2. TŘÍDA

	Zápis do TK (téma hodiny)	Učivo dle ŠVP	Průřezová témata	Výstupy
ZÁŘÍ	●Pěstování pokojových rostlin ●Rostliny	●Pěstování pokojových rostlin ●Rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie	●EV – aktivně pozoruje a vnímá přírodu, aktivně přistupuje k řešení problémů životního prostředí	●Stará se o květiny a jiné rostliny ve třídě ●Poznává pěstitelský materiál, náradí a pomůcky a správně s nimi pracuje
ŘÍJEN	●Pracovní pomůcky ●Vlastnosti materiálů ●Zásady první pomoci	●Pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití ●Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie a jiné). ●Zásady první pomoci	●EV – ochraňuje zdraví při práci ●OSV – rozvoj kreativity, rozvoj estetického vnímání	●Poznává pěstitelský materiál, náradí a pomůcky a správně s nimi pracuje ●Pro činnost si vybírá vhodné pracovní nástroje a pomůcky, umí s nimi zacházet, udržovat je a ukládat ●Vybere vhodný materiál, pomůcky a nástroje, připraví si pracovní místo; přemýšlí o nejvhodnějším pracovním postupu
LISTOPAD	●Vlastnosti materiálů ●Práce s různým materiálem	●Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie a jiné). ●Jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce	●OSV – rozvoj kreativity, rozvoj estetického vnímání	●Žák provádí přiměřené základní praktické činnosti s drobným materiálem, papírem a kartonem, modelovacími hmotami, textilem ●Vybere vhodný materiál, pomůcky a nástroje, připraví si pracovní místo; přemýšlí o nejvhodnějším pracovním postupu
PROSINEC	●Lidové zvyky ●Vlastnosti materiálů ●Práce s různým materiálem	●Lidové zvyky, tradice, řemesla ●Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie a jiné).	●MuV – je ohleduplný a pomáhá ostatním	●Seznamuje se s lidovými zvyky, tradicemi a řemesly a na jejich základě tvoří vlastní výrobky ●Vybere vhodný materiál, pomůcky a nástroje, připraví si pracovní místo; přemýšlí o nejvhodnějším pracovním postupu
LEDEN	●Práce s návodem ●Stavebnice	●Stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů ●Práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem ●Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie a jiné).	●VDO – je ohleduplný, pomáhá ostatním	● Vybere vhodný materiál, pomůcky a nástroje, připraví si pracovní místo; přemýšlí o nejvhodnějším pracovním postupu ●Provádí jednoduché montážní a demontážní práce se stavebnicemi, ovládá jednoduché pracovní postupy
ÚNOR	●Stolování ●Vybavení kuchyně ●Zpracování potravin	●Jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování ●Základní vybavení kuchyně ●Technika v kuchyni – historie a význam ●Výběr a zpracování potravin	●OSV – rozvoj kreativity, rozvoj estetického vnímání	●Pozná základní vybavení kuchyně a zná jeho účel ●Upraví rodinný stůl pro každodenní stolování, případně i pro rodinnou oslavu včetně běžné obsluhy ●Samostatně připravuje jednoduché pohoštění ●Provádí základní úklid pracovních ploch a nádobí
BŘEZEN	●Práce na pozemku ●Pěstování rostlin	●Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo ●Pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina)	●EV – aktivně pozoruje a vnímá přírodu,	●Provádí pozorování přírody v koutku, na školním pozemku ●Provádí jednoduché pěstitelské činnosti

		●Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie a jiné)	aktivně přistupuje k řešení problémů životního prostředí	●Vybere vhodný materiál, pomůcky a nástroje, připraví si pracovní místo; přemýšlí o nejvhodnějším pracovním postupu
DUBEN	●Práce na pozemku ●Pěstování rostlin ●Zpracování půdy	●Základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo ●Pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina ●Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie a jiné)	●EV – ochraňuje zdraví při práci ●VDO – je ohleduplný , pomáhá ostatním	●Provádí jednoduché pěstitelské činnosti ●Poznává pěstitelský materiál, náradí a pomůcky a správně s nimi pracuje ●Stará se o květiny a jiné rostliny ve třídě
KVĚTEN	●Práce na pozemku	●Pěstování rostlin ze semen na zahradě ●Vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie a jiné)	●EV – ochraňuje zdraví při práci	●Provádí jednoduché pěstitelské činnosti ● Vybere vhodný materiál, pomůcky a nástroje, připraví si pracovní místo; přemýšlí o nejvhodnějším pracovním postupu
ČERVEN	●Zásady první pomoci	●Zásady první pomoci	●VDO – je ohleduplný , pomáhá ostatním ●EV – ochraňuje zdraví při práci	●Udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce; v případě poranění poskytne nebo zajistí pomoc

Základní škola a mateřská škola, Blížkovice, okr. Znojmo příspěvková organizace

HUDEBNÍ VÝCHOVA 2. TŘÍDA

	Zápis do TK (téma hodiny)	Učivo dle ŠVP	Průřezová témata	Výstupy
ZÁŘÍ	•Dechová cvičení a hry •Zpěv lidových písní, poslech •Takt, taktová čára, doby, dvoudobý takt, čtvrtová pomlka, psaní not	•Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení tónu, dynamicky odlišený zpěv) hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu. •Taktování, pohybový doprovod znějící hudby, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové písně. •Druhy not, takt, taktová čára, houslový klíč, notová osnova •Nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně	•OSV – pozitivní ladění	•Zpívá podle svých individuálních dispozic písně vhodné pro daný ročník s doprovodem i bez doprovodu •Taktováním doprovází písně v dvoudobém taktu, improvizovaným pohybem vyjadřuje proud hudby, sestavuje, nacvičuje a předvádí krátké pohybové sekvence na danou hudbu.
ŘÍJEN	•Zpěv lidových písní, poslech •Třídobý takt, nota čtvrtová, osminová s trémcem •Otázka, odpověď •Řídky	•Rytmizace, melodizace, hudební improvizace – hudební doprovod, hudební hry (ozvěna, otázka, odpověď) •Taktování, pohybový doprovod znějící hudby, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové písně. •Druhy not, takt, taktová čára, houslový klíč, notová osnova	•MkV-podporuje vlastní kulturní identitu	•Zpěv doprovází na rytmické či jednoduché nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii. •Taktováním doprovází písně v třídobém taktu, improvizovaným pohybem vyjadřuje proud hudby, sestavuje, nacvičuje a předvádí krátké pohybové sekvence na danou hudbu.
LISTOPAD	•Dynamická znaménka, psaní not do 2/4 taktu, melodie stoupající •Koledy •Pohybová hra, poslech	•Pohybový doprovod znějící hudby - taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance. •Druhy not, takt, taktová čára, houslový klíč, notová osnova •Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná) •Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení tónu, dynamicky odlišený zpěv) hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu. •Orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci a pohybových hrách	•OSV – rozvíjí smyslové vnímání a estetické cítění, pomáhá utvářet duševní život	•Improvizovaným pohybem vyjadřuje proud znějící známé i neznámé hudby; •Zpěv doprovází na rytmické či jednoduché nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii.
PROSINEC	•Koledy a vánoční písně – zpěv, poslech •Básně a řídky se zimní tematikou •Psaní not do 2/4 taktu, intonační cvičení, melodie klesající	•Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti •Druhy not, takt, taktová čára, houslový klíč, notová osnova •Kvality tónů – délka, síla, barva, výška		•Rozpozná tóny dlouhé, krátké, silné, slabé, nízké, vysoké, ostré, jemné (dokáže znázornit pohybem těla či polohou ruky) •Zpěv doprovází na rytmické či jednoduché nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii.
LEDEN	•Osminová pomlka, intonační cvičení, psaní not půlových, tempo •Lidová píseň, řídky, básničky •Zpěv lidových písní	•Kvality tónů – délka, síla, barva, výška. •Pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti •Druhy not, takt, taktová čára, houslový klíč, notová osnova		•Rytmicky doprovází říkadla, melodizuje říkadla, vytváří rytmicko-melodické doprovody. •Zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii.
ÚNOR	•Melodicko – rytmický doprovod	•Rytmizace, melodizace a stylizace – hudební doprovod, hudební hry.	•OSV – rozvíjí kulturu ducha a těla.	•Rytmicky doprovází říkadla, melodizuje říkadla, vytváří rytmicko-melodické doprovody.

	● Poslech dětského sboru ● Zpěv písní	● Hudba vokální, instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj		● Zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii. ● Rozpozná podle zvuku některé hudební nástroje
BŘEZEN	● Melodicko – rytmický doprovod ● Rytmická hra, psaní not, zpěv, poslech ● Psaní not ● Lidová a umělá píseň	● Rytmizace, melodizace a stylizace – hudební doprovod, hudební hry. ● Druhy not, takt, taktová čára, houslový klíč, notová osnova ● Hra na hudební nástroje z Orffova instrumentáře, flétny či keyboardů		● Rytmicky doprovází říkadla, melodizuje říkadla, vytváří rytmicko-melodické doprovody. ● Zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii.
DUBEN	● Rytmické cvičení, intonační cvičení, melodické hádanky ● Poslech, zpěv	● Rytmizace, melodizace a stylizace – hudební doprovod, hudební hry. ● Hra na hudební nástroje z Orffova instrumentáře, flétny či keyboardů	● OSV – pozitivní ladění	● Rytmicky doprovází říkadla, melodizuje říkadla, vytváří rytmicko-melodické doprovody. ● Zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii.
KVĚTEN	● Kánon, rytmická hra, štafeta, zpěv, poslech ● Říkadla, písně, hádanky	● Dvojhlas, vícehlas, prodleva, kánon ● Hra na hudební nástroje z Orffova instrumentáře, flétny či keyboardů		● Zpívá podle svých individuálních dispozic písně vhodné pro daný ročník s doprovodem i bez doprovodu ● Zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii.
ČERVEN	● Opakování písní, tanečků, doprovod na hudební nástroje.	● Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – hudební doprovod. ● Orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci a pohybových hrách.		● Zpěv doprovází na jednoduché rytmické či melodické nástroje, napodobuje daný rytmus či melodii. ● Improvizovaným pohybem vyjadřuje proud znějící známé i neznámé hudby

Základní škola a mateřská škola, Blížkovice, okr. Znojmo příspěvková organizace

MATEMATIKA – 2. TŘÍDA

	Zápis do TK (téma hodiny)	Učivo dle ŠVP	Průřezová témata	Výstupy
ZÁŘÍ	●Číselný obor 0 – 20 ●Početní operace do 20	●Opakování učiva ●Přirozená čísla do 20	●OSV - Rozvoj sebepoznávání	●Používá přirozená čísla v oboru do 20 k popisu situací ze života ●Spočítá prvky daného souboru a vytvoří konkrétní soubor s daným počtem prvků v oboru do 20 ●Porovnává soubory prvků, vyjadřuje vztah poměru mezi nimi
ŘÍJEN	●Přirozená čísla do 100 ●Čára, úsečka, čtverec, kruh, obdélník, trojúhelník ●Sčítání odčítání přirozených čísel do 100	●Přirozená čísla do 100 ●Základní útvary v rovině ●Písemné algoritmy početních operací s přirozenými čísly	●OSV - Hodnocení vlastních výkonů a na základě hodnocení stanovení rozhodnutí o dalším způsobu práce	●Rozlišuje podle základních znaků trojúhelník, čtverec, kruh, obdélník ●Porovnává soubory prvků, vyjadřuje vztah poměru mezi nimi
LISTOPAD	●Číslo sudá a lichá ●Celá čísla ●Rýsování čar a křivočar	●Celá čísla ●Zápis čísel v desítkové soustavě ●Základní útvary v rovině	●OSV - Hodnocení vlastních výkonů a na základě hodnocení stanovení rozhodnutí o dalším způsobu práce	●Rozlišuje sudá a lichá čísla ●Správně přečte, запиše a určí počet desítek a jednotek čísel v oboru do 100 ●Porovnává přirozená čísla v oboru do 100, vztahy mezi nimi zapisuje pomocí znamének <,,=,> ●Kreslí rovné a křivé čáry
PROSINEC	●Rýsování úsečka ●Číselná osa ●Slovní úlohy ●Jednotky délky	●Číselná osa ●Písemné algoritmy početních operací s přirozenými čísly ●Základní útvary v rovině ●Jednotky délky	●VDO - Rozvoj ohleduplnosti k ostatním a rozvoj schopnosti v případě potřeby nabídnout pomoc	●Zobrazí číslo na číselné ose a vyhledá jej v desítkové tabulce ●Řeší a tvoří slovní úlohy, které vedou ke sčítání, odčítání přirozených čísel ●Vymodeluje základní rovinné útvary: úsečka ●Porovnává přirozená čísla v oboru do 100, vztahy mezi nimi zapisuje pomocí znamének <,,=,>
LEDEN	●Sčítání a odčítání přirozených čísel do 100 ●Rýsování čtverec, obdélník ●Jednotky délky: měření	●Závislosti a jejich vlastnosti ●Přirozená čísla do 100 ●Základní útvary v rovině ●Jednotky délky, měření v centimetrech	●OSV - Rozvoj sebepoznávání	●Správně přečte, запиše a určí počet desítek a jednotek čísel v oboru do 100 ●Jednotky délky měření v centimetrech ●Sčítá a odčítá přirozená čísla do 100 s přechodem přes 10 ●Rýsuje základní rovinné útvary: čtverec obdélník ●Správně používá pojmy: dříve, později, včera, dnes a zítra
ÚNOR	●Základní útvary v prostoru ●Slovní úlohy	●Základní útvary v prostoru ●Přirozená čísla	●	●Vymodeluje základní prostorové útvary: koule, válec, jehlan, krychle, kvádr, kužel ●Řeší a tvoří slovní úlohy, které vedou ke sčítání a odčítání přirozených čísel ●Sčítání a odčítání přirozených čísel do 100 s přechodem přes 10
BŘEZEN	●Číselná osa ●Zaokrouhlování ●Základní útvary v rovině a prostoru	●Přirozená čísla ●Číselná osa ●Základní útvary v rovině a prostoru	●VDO - Rozvoj odpovědnosti za své výsledky a vědomí možnosti jejich nápravy	●Zaokrouhluje čísla, určuje nejbližší desítku ●Porovnává přirozená čísla v oboru do 100, vztahy mezi nimi zapisuje pomocí znamének <,,=,> ●Vymodeluje základní útvary v rovině a prostoru
DUBEN	●Násobení a dělení 0, 1, 2 ●Slovní úlohy ●Tabulky	●Tabulky ●Násobilka ●Závislosti a jejich vlastnosti ●Základní útvary v prostoru	●	●Doplňuje tabulky lineárních závislostí ●V řadě násobků 2 doplní chybějící číslo ●Používá násobilku čísel 2, dělí v oboru 2 ●Řeší slovní úlohy, které vedou k násobení a dělení 2

KVĚTEN	•Násobení dělení 3, 4 •Diagramy, grafy	•Násobilka •Diagramy, grafy, tabulky	•VDO - Rozvoj ohleduplnosti k ostatním a rozvoj schopnosti v případě potřeby nabídnout pomoc	•Řeší slovní úlohy, které vedou k násobení a dělení 3, 4 •Řeší slovní úlohy a jednoduché tabulky lineárních závislostí, vytvořených na příkladech z praktického života
ČERVEN	•Násobení dělení 5, 10	•Násobilka •Opakování	•OSV - Rozvoj sebezpoznávání	•Používá násobilku čísel 1, 2, 3, 4, 5, 10 dělí v oboru •Řeší slovní úlohy, které vedou k násobení dělení 1, 2, 3, 4, 5

Základní škola a mateřská škola, Blížkovice, okr. Znojmo příspěvková organizace

PRVOUKA 2. TŘÍDA

	Zápis do TK (téma hodiny)	Učivo dle ŠVP	Průřezová témata	Výstupy
ZÁŘÍ	● Domov – orientace v místě bydliště, okolí školy, riziková místa a situace ● Škola – prostředí školy, činnosti ve škole	● Domov – orientace v místě bydliště, okolí školy, bezpečná cesta do školy. ● Škola – prostředí školy, činnosti ve škole	● OSV - osvojování zdravého životního stylu. ● Vv – škola a její okolí. ● VDO - ohleduplné chování k ostatní ● OSV - rozvoj tolerance odlišností lidí. ● VMEGS - přistupuje otevřeně k odlišnostem jiných, nehodnotí ostatní na základě odlišného vzhledu či původu.	● Dojde bezpečně nejkratší cestou do školy a zpět. ● Orientuje se v blízkém okolí školy. ● Je si vědom, že v okolí školy se nachází místa, kde může docházet k úrazu (konfliktům). ● Zná nejdůležitější telefonní čísla a umí přivolat telefonicky pomoc. ● Orientuje se ve škole a jejím okolí. ● Dodržuje základní režimové návyky v průběhu dne a týdne s pomocí učitele. ● Vhodně se chová ke spolužákům a učitelům, obrací se na učitele o radu a pomoc, udržuje pořádek, neničí vybavení školy.
ŘÍJEN	● Roční období ● Rodina – příbuzenské a mezigenerační vztahy ● Rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině. ● Role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi.	● Roční období. ● Oblékání, sport. ● Role členů rodiny, postavení jedince v rodině, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní. ● Mezilidské vztahy, soužití. ● Vlastnictví.	● OSV - osvojování zdravého životního stylu. ● VDO - rozvíjení vztahu k domovu ● VDO - ohleduplné chování k ostatním. ● Vv, Čj – moje rodina.	● Popíše proměny přírody v jednotlivých ročních obdobích. ● Určí lidské činnosti a sporty v jednotlivých ročních obdobích, oblékání a chování venku. ● Rozlišuje pojmy matka, otec, babička, dědeček, syn, dcera, bratr, sestra, vnuk, vnučka. ● Pojmenuje základní povinnosti a úkoly členů rodiny, chápe své povinnosti a práva. ● Přiměřeně se chová ke členům rodiny, domácím zvířatům, vlastnímu i společnému majetku.
LISTOPAD	● Obec, její části, význačné budovy, dopravní síť. ● ČR, naše vlast, státní symboly. ● Prostedí domova.	● Obec, její části, význačné budovy, dopravní síť. ● ČR, naše vlast, státní symboly. ● Prostedí domova.		● Určí hlavní město ČR, pozná symboly ČR. ● Určí, zda jeho obec je vesnice či město, určí hlavní znaky města a vesnice, určí důležité části své obce. ● Zná dopravní prostředky v obci ● V případě pochyb se dokáže zeptat na cestu. ● Uvede plnou adresu a telefon, ví, že není vhodné sdělovat tyto informace cizím lidem. ● Orientuje se v členění domu a bytu, zná funkce jednotlivých prostor domu a bytu.
PROSINEC	● Lidské tělo – základní stavba a funkce, životní potřeby a projevy, zdraví. ● Roční období ● Osobní bezpečí – bezpečné chování v rizikovém prostředí	● Lidské tělo – základní stavba a funkce, životní potřeby a projevy, zdraví.	● OSV - osvojování zdravého životního stylu.	● Popíše základní části a orgány lidského těla, vysvětlí jejich funkci ● Popíše proměny přírody v jednotlivých ročních obdobích. ● Určí lidské činnosti a sporty v jednotlivých ročních obdobích, oblékání a chování venku.
LEDEN	● Lidské tělo - stavba těla, životní potřeby člověka	● Lidské tělo - stavba těla, životní potřeby člověka ● Přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku	● EV - pozorování přírody, debata o výsledcích pozorování. - rozvíjení aktivního vztahu k přírodě a její ochraně.	● Určí základní části lidského těla včetně nejdůležitějších orgánů. ● Uplatňuje základní návyky osobní a intimní hygieny, pravidelně je řadí do denního režimu. ● Chápe význam spánku, odpočinku, výživy a pohybu pro zdraví. ● Rozpozná obvyklé příznaky běžných nemocí, rozlišuje nemoc a úraz. ● Přivolá pomoc v případě ohrožení, poskytne první pomoc
ÚNOR	● Současnost a minulost v našem životě ● Orientace v čase – sled událostí, kalendáře, denní režim, roční období ● Báje, mýty, pověsti.	● Současnost a minulost v našem životě ● Orientace v čase – sled událostí, kalendáře, denní režim, roční období ● Báje, mýty, pověsti.		● Orientuje se v čase, chápe rozdíl mezi dějem v minulosti, přítomností a budoucností ● Určuje čas podle hodin a kalendáře.

				● Pojmenuje názvy dnů, měsíců, ročních období, charakterizuje roční období. ● Používá kalendář.
BŘEZEN	● Roční období ● Současnost a minulost v našem životě ● Báje, mýty a pověsti	● Roční období ● Současnost a minulost v našem životě ● Báje, mýty a pověsti		● Určí počátek ročních období a přiřadí k obdobím významné svátky a události. ● Zná průběh lidského života, pojmenuje jeho fáze. ● Srovnává způsob života v minulosti a současnosti – činnosti, lidové zvyky a tradice. ● Zná a dokáže interpretovat a výtvarně či dramaticky zpracovat místní pověst
DUBEN	● Zaměstnání ● Roční období ● Bezpečné chování v silničním provozu	● Zaměstnání ● Roční období ● Bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce a cyklisty	● OSV - rozvoj tolerance odlišností lidí.	● Orientuje se rámcově v profesi svých rodičů. ● Dokáže pojmenovat různé druhy povolání, chápe význam různých povolání. ● Popíše proměny přírody v jednotlivých ročních obdobích ● Uplatňuje základní pravidla silničního provozu ● Hovoří o a posuzuje nutnost základních pravidel silničního provozu
KVĚTEN	● Soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, pomoc nemocným, sociálně slabým. ● Chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování. ● Osobní bezpečí	● Soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, pomoc nemocným, sociálně slabým. ● Chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování. ● Osobní bezpečí - bezpečné chování v rizikovém prostředí, bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce a cyklisty, krizové situace (šikana, týrání, sexuální zneužívání atd.), brutalita a jiné formy násilí v médiích, služby odborné pomoci	● OSV - rozvoj tolerance odlišností lidí. ● MkV - rozvoj solidarity a tolerance k jiným národům a etnikům ● VDO - ohleduplné chování k ostatním	● Toleruje jinou rasu, tělesnou stavbu, vzhled, handicap a sociální původ ostatních spolužáků. ● Vhodně se chová k dospělým v různých situacích. ● Respektuje pokyny dospělých osob v jednotlivých prostředích. ● Dodržuje a chápe význam režimu v podávání léků. ● Chápe, že není vhodné sdělovat neznámým osobám jméno a bydliště. ● Je schopné říct „ne“. ● Chápe význam péče o nemocné ● Umí požádat dospělou osobu o pomoc při nehodě, úrazu, nebo v případě problémů
ČERVEN	● Bezpečné chování v rizikovém prostředí ● Mimořádné události ● Situace hromadného ohrožení	● Bezpečné chování v rizikovém prostředí, ● Mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení ● Situace hromadného ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén), požáry – příčiny a prevence požárů, integrovaný záchranný systém	● OSV - osvojování zdravého životního stylu.	● Chápe nebezpečí nevhodného chování a hovoří o důsledcích ● Vhodně se chová k dospělým v různých situacích a respektuje jejich pokyny ● Respektuje pokyny dospělých osob v jednotlivých prostředích. ● Ví, jak bezpečně zacházet s nejběžnějšími nástroji a přístroji v domácnosti, chápe a určí možné nebezpečí při nesprávné manipulaci nebo při manipulaci s neznámým spotřebičem.

TĚLESNÁ VÝCHOVA 2. TŘÍDA

	Zápis do TK (téma hodiny)	Učivo dle SVP	Průřezová témata	Výstupy
ZÁŘÍ	• Poučení o hygieně a bezpečnosti • Pohybové hry – drobné hry a soutěže se zdůrazněním spolupráce a fair play • Atletika – běžecká abeceda (lifting, skipping, práce paží), vytrvalostní běh, sprint startem z bloků, skok daleký odrazem jednonož, hod míčkem bez rozběhu • Atletické disciplíny školního desetiboje • Rozvoj vytrvalosti a síly • Házení a chytání obouruč i jednoruč, vedení míče nohou	• Hygiena při TV – hygiena pohybových činností, cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity • Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží • Atletika – běžecká abeceda, rychlé a vytrvalostní běhy na dráze i terénem, hody, skoky do dálky odrazem jednonož, • Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu • Pohybové hry	• OSV – rozvíjí kulturu těla a zdravý životní styl • OSV – spolupráce s ostatními při kolektivních hrách • VDO respektuje pravidla ve hře, chápe je jako prostředek k úspěšně provedené činnosti	• Cvičí ve vhodné obuvi a vhodném úboru bez šperků a hodinek, nosí vhodně upravené vlasy. Uvědomuje si možná nebezpečí a snaží se jim za pomoci učitele zabránit • Je schopen po předchozím vysvětlení zvládnout pohybovou hru. • Přihraje a chytne míč. • Spolupracuje v týmových soutěžích • Orientuje se v atletických disciplínách. • Osvojuje si a zdokonaluje pohybové dovednosti v jednotlivých disciplínách • Zná základní startovní povely. • Uplatňuje kondičně zaměřené činnosti • Osvojuje si herní činnosti jednotlivce
ŘÍJEN	• Návosloví v TV – povely a signály • Atletika – běžecká abeceda, vytrvalostní běh, sprint startem z bloků, skok daleký, hod míčkem, • Atletické disciplíny školního desetiboje • Turistika – pobyty v přírodě, sezónní vycházky do okolí školy, pravidla silničního provozu, • Házení a chytání, vybíjená	• Komunikace v TV – povely, signály, gesta, značky • Atletika – běžecká abeceda, rychlé a vytrvalostní běhy na dráze i terénem, hody, skoky do dálky odrazem jednonož, • Turistika a pobyt v přírodě • Pohybové hry	• OSV rozvíjí kulturu těla a zdravý životní styl • EV - šetrný přístup k přírodě. • OSV – denní režim. • VMEGS – turistika po evropských státech.	• Umí cvičit podle slovních pokynů • Orientuje se v atletických disciplínách. • Osvojuje si a zdokonaluje pohybové dovednosti v jednotlivých disciplínách. • Zná základní startovní povely. • Uvědomuje se, že turistika je vhodná celoroční i celoživotní pohybová aktivita. • Zvládá přesun • Dokáže se v terénu orientovat; zná základní pravidla orientačního běhu • Osvojuje si herní činnosti jednotlivce, herní kombinace
LISTOPAD	• Návosloví v TV – povely a signály • Zásady správného držení těla	• Komunikace v TV – tělocvičné návosloví, povely, signály, gesta, značky • Zásady správného držení těla, vnímání pocitů při cvičení,	• OSV rozvíjí kulturu těla a zdravý životní styl	• Umí cvičit podle slovních pokynů, zná aktivně pojmy stoj, klek, leh, sed a jejich obměny • Uplatňuje správné způsoby držení těla, zaujímá správné cvičební polohy

	Gymnastika ● akrobacie: kotoul vpřed (vzad) do dřepu, rovnovážné polohy, krok poskočný ● přeskoky: výskok do dřepu na švédskou bednu, odraz sounož, trampolína ● hrazda: výskok do vzporu, sešín ● šplh na tyči ● Házení a chytání, vybíjená ● Školní desetiboj - medicinbal	vhodné oblečení a obutí při cvičení ● Gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení na nářadí, šplh, trampolína. ● Sportovní hry ● Týmová hra dle platných či dohodnutých pravidel ● Rozvoj výbušné síly		● Podle individuálních předpokladů zvládá základní akrobatické prvky, případně jejich obměny, techniku odrazu a přeskoky, postupně zdokonaluje techniku i výkon šplhu na tyči. ● Dovede z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je. ● Osvojuje si herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, systémy, pravidla žákovských utkání. ● Rozvíjí výbušnou sílu
PROSINEC	Gymnastika ● akrobacie: kotoul vpřed (vzad) do dřepu, rovnovážné polohy, krok poskočný ● přeskoky: výskok do dřepu na švédskou bednu, odraz sounož, trampolína ● hrazda: výskok do vzporu, sešín, nácvik svisu vznesmo ● šplh na tyči ● Házení, chytání, vybíjená, přehazování přes síť, přehazovaná ● Školní desetiboj - shyby	● Gymnastika – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí, šplh, trampolína. ● Sportovní hry ● Týmová hra dle platných či dohodnutých pravidel ● Rozvoj síly	● OSV rozvíjí kulturu těla a zdravý životní styl	● Podle individuálních předpokladů zvládá základní akrobatické prvky, případně jejich obměny, techniku odrazu a přeskoky, postupně zdokonaluje techniku i výkon šplhu na tyči. ● Dovede z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je. ● Osvojuje si herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, systémy, pravidla žákovských utkání. ● Rozvíjí sílu paží
LEDEN	● Rytmická cvičení s míčem, obručí, švihadlem ● Aerobik, tanečky ● Základy speciálních cvičení ● Zdravotní a rehabilitační cvičení ● Dechová cvičení ● Názvosloví ● Zimní turistika – pobyty v přírodě, hry na sněhu ● Driblink a střelba na koš ● Školní desetiboj – švihadlo, trojskok	● Rytmická cvičení – základy moderní gymnastiky, tance, aerobik. ● Základy speciálních cvičení ● Komunikace v TV – tělocvičné názvosloví, smluvené povely, signály, gesta ● Turistika a pobyt v přírodě ● Pohybové hry ● Rozvoj obratnosti, vytrvalosti a síly	● HV – rytmus, tempo. ● EV - šetrný přístup k přírodě. ● OSV – denní režim.	● Podle individuálních předpokladů zvládá základní prvky, rytmus, taneční kroky ● Zvládá základní techniku speciálních cvičení podle pokynů učitele ● Umí cvičit podle slovních pokynů a zná pojmy stoj, klek, leh, sed a jejich obměny ● Aktivně používá pojmy připažit, upažit, vzpažit, zapažit ● Uvědomuje se, že turistika je vhodná celoroční i celoživotní pohybová aktivita. ● Zvládá přesun i v náročnějších podmínkách. ● Dokáže se v terénu orientovat; ● Osvojuje si herní činnosti jednotlivce ● Rozvíjí obratnost, vytrvalost a odrazovou sílu nohou
UNOR	● Pohybové hry – drobné hry a soutěže se zdůrazněním spolupráce a fair play ● Zdravotní cviky – správné držení těla	● Zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech. ● Zásady fair play ● Zdravotně zaměřené činnosti, správné držení těla, správné	● OSV – cvičení pozornosti a soustředění.	● Chápe základní role a hráčské funkce v družstvu a dodržuje je při hře nebo v utkání (za pomoci učitele) ● Uplatňuje zásady fair play ● Zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením

	● Cvičení na rehabilitačních míčích ● Driblink, střelba na koš ● Školní desetiboj – driblink	zvedání zátěže, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení ● Sportovní hry ● Rozvoj obratnosti a vytrvalosti		● Osvojuje si herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, systémy, pravidla žákovských utkání. ● Rozvíjí obratnost a vytrvalost
BŘEZEN	● Rozvoj vytrvalosti a síly ● Rozvoj pohyblivosti a koordinace (cvičení na stanovištích) ● Atletika – běžecká abeceda (lifting, skipping, práce paží), vytrvalostní běh, sprint startem z bloků, skok daleký odrazem jednonož, hod míčkem bez rozběhu a s rozběhem ● Školní desetiboj – leh - sed	● Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu ● Atletika – běžecká abeceda, rychlé a vytrvalostní běhy na dráze i terénem, hody, skoky do dálky odrazem jednonož, ● Rozvoj síly	● OSV – řešení problémů v mezilidských vztazích. ● OSV – hodnoty a postoje	● Uplatňuje kondičně zaměřené činnosti ● Orientuje se v atletických disciplínách. ● Osvojuje si a zdokonaluje pohybové dovednosti v jednotlivých disciplínách ● Zná základní startovní povely. ● Rozvíjí sílu břišního svalstva
DUBEN	● Atletika – běžecká abeceda (lifting, skipping, práce paží), vytrvalostní běh, sprint startem z bloků, skok daleký odrazem jednonož, hod míčkem bez rozběhu a s rozběhem ● Turistika – pobyty v přírodě, sezónní vycházky do okolí školy, pravidla silničního provozu, ▪ Florbal, fotbal – základní činnosti jednotlivce ● Školní desetiboj – dokončení nebo opakování atletických disciplín (míček, skok daleký, sprint 60 m, vytrvalost 1000m) ● Měření výkonů	● Atletika – běžecká abeceda, rychlé a vytrvalostní běhy na dráze i terénem, hody, skoky do dálky odrazem jednonož, ● Turistika a pobyt v přírodě . ● Pohybové a sportovní hry ● Statistická zjištění – práce s pásmem, stopkami.	● EV - šetrný přístup k přírodě. ● OSV – denní režim.	● Orientuje se v atletických disciplínách. ● Osvojuje si a zdokonaluje pohybové dovednosti v jednotlivých disciplínách ● Zná základní startovní povely. ● Uvědomuje se, že turistika je vhodná celoroční i celoživotní pohybová aktivita. ● Zvládá přesun. ● Osvojuje si herní činnosti jednotlivce, ● Dovede zaznamenat výsledek výkonu a pomáhá při rozhodování
KVĚTEN	● Atletika – běžecká abeceda, vytrvalostní běh, sprint startem z bloků, skok daleký, hod míčkem, ● Turistika – pobyty v přírodě, sezónní vycházky do okolí školy, pravidla silničního provozu, ● Fotbal, florbal	● Atletika – běžecká abeceda, rychlé a vytrvalostní běhy na dráze i terénem, hody, skoky do dálky odrazem jednonož, ● Turistika a pobyt v přírodě ● Sportovní hry ● Týmová hra dle platných či dohodnutých pravidel	● EV - šetrný přístup k přírodě. ● OSV – denní režim.	● Orientuje se v atletických disciplínách. ● Osvojuje si a zdokonaluje pohybové dovednosti. v jednotlivých disciplínách ● Zná základní startovní povely. ● Uvědomuje se, že turistika je vhodná celoroční i celoživotní pohybová aktivita. ● Zvládá přesun i v náročnějších podmínkách a se zátěží. ● Dokáže se v terénu orientovat; zná základní pravidla orientačního běhu ● Osvojuje si herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, systémy, pravidla žákovských utkání.

CERVEN	• Pohybové hry – drobné hry a soutěže se zdůrazněním spolupráce a fair play • Netradiční hry a soutěže	• Pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží		• Je schopen po předchozím vysvětlení zvládnout pohybovou hru.
PRUBEZNE	• Hygiena a bezpečnost při pohybových aktivitách v rozličných prostředích, při používání různých sportovních potřeb, případná ošetření a odsun raněného, vhodné oblečení a obutí • Význam pohybu pro zdraví – pohybový režim, délka a intenzita pohybu. • Příprava organismu před pohybovou činností (rozcvičení), uklidnění po zátěži, protažení. • Komunikace v TV – tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, povely, signály, grafický zápis, vzájemná spolupráce. • Zdravotně zaměřené činnosti - průpravná, relaxační, správné držení těla, dechová cvičení. • Týmová hra dle platných či dohodnutých pravidel • Sebehodnocení dané pohybové činnosti – označení nedostatků a příčin, popř. možnosti nápravy, znalost a dodržování pravidel – trest za porušení. • Pravidla osvojovaných pohybových činností a jejich aplikace. • Zásady jednání a chování. • Měření výkonů – práce s pásmem, stopkami. • Organizace prostoru a pohybových činností, příprava a údržba výstroje a výstroje. • Základní druhy oslabení, jejich příčiny a důsledky, nutnost prevence a korekce oslabení, denní režim. • Speciální cvičení podle druhu oslabení – možnost návaznosti na pohybový obsah TV. • Soustředění se na cvičení, vědomá kontrola cvičení, znalost nevhodných cvičení. • Vnímání pocitů při cvičení			
Poznámky:	Všechny aktivity budou využity a prostrídány podle podmínek počasí a jednotlivé úkony hodnoceny s ohledem na výkonnostní a konstituční vlastnosti jednotlivých žáků Historie a současnost sportu, významné soutěže a sportovci, olympismus, olympijská charta – toto učivo bude aktuálně zařazováno podle významných sportovních událostí v ČR a ve světě			

Základní škola a mateřská škola, Blížkovice, okr. Znojmo příspěvková organizace

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2. TŘÍDA

	Zápis do TK (téma hodiny)	Učivo dle SVP	Průřezová témata	Výstupy
ZÁŘÍ	• Linie, tvary • Hra s barvou, vlastnosti barev • Výtvarné prostředky a materiály	• Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru.	• OSV - Rozvoj kreativity	• Poznává a zobrazuje kružnici, ovál, elipsu, svislé, vodorovné a šikmé čáry; při hře s barvou poznává vlastnosti barev, barvy husté, řídké, světlé a tmavé; uvědoměle zachází s některými prostředky a materiály, využívá základní klasifikaci barev, světlostní a teplotní kontrast, chápe výrazové vlastnosti barvy
ŘÍJEN	• Práce s přírodním materiálem, vycházka a sběr přírodního materiálu • Vizuálně obrazná vyjádření – malba • Úlohy dekorativního charakteru v ploše	• Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama.	• CJ- literární výchova • MV- zaujímá kritický postoj k mediální produkci.	• Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama.
LISTOPAD	• Volná malba • Podobnost, kontrast, rytmus • Plošné a prostorové práce	• Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru.		• Používá běžné pojmy z nauky o barvě a prostoru.
PROSINEC	• Kresba • Koláž • Vánoční dekorace	• Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření.	• EV – Aktivně pozoruje a vnímá přírodu.	• Rozvíjí svou potřebu výtvarného vyjádření; rozvíjí vlastní originalitu a vlastní způsob vyjádření; do tvorby promítá vlastní zážitky.
LEDEN	• Hračky, objekty • Malba pastelem	• Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama.	• CJ- literární výchova	• Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama.
ÚNOR	• Ilustrátoři dětských knih	• Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama.		• Porovnává rozdíly ve výtvarném vyjadřování malířů, zvláště ilustrátorů dětských knih.
BŘEZEN	• Proporce lidského těla a hlavy • Vycházka – pozorování objektů v přírodě	• Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby.	• EV – Využívá přírodních materiálů.	• Užívá a kombinuje různé výtvarné techniky; seznamuje se s proporcemi lidského těla a hlavy, orientuje se v řazení prvků v tvarové a barevné kompozici; experimentuje s různými druhy linie
DUBEN	• Lidová tradice – velikonoční dekorace	• Smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama.		• Výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství národy; pracuje s ilustrací, chápe funkce ilustrací a jejich výrazových prostředků; uplatňuje zkušenosti z návštěv galerií a výstav.
KVĚTEN	• Frotáž • Muchláž	• Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání).	• MV – Je solidární a tolerantní	• Rozlišuje užitek, materiální, technickou a estetickou stránku předmětů a chápe vzájemný vztah mezi nimi.
ČERVEN	• Kombinování různých výtvarných technik	• Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření. • Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby.		• Užívá a kombinuje různé výtvarné techniky; seznamuje se s proporcemi lidského těla a hlavy, orientuje se v řazení prvků v tvarové a barevné kompozici; experimentuje s různými druhy linie.